

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

09:00-09:15: Προσέλευση, εγγραφές

09:15-09:25: Χαιρετισμοί. Παρουσίαση βασικού σκεπτικού σεμιναρίου

09:25 – 10:15: Θεωρητικές εισηγήσεις

Βίλη Φωτοπούλου, Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠΠΟΑ.

Η άυλη πολιτιστική κληρονομιά και ο ρόλος της εκπαίδευσης στη διαφύλαξή της.

Κώστας Αϊβαλιώτης, Κοινωνικός Ανθρωπολόγος με ειδίκευση στην οπτική ανθρωπολογία, **Σίλας Μιχάλακας**, Αρχαιολόγος με ειδίκευση στην οπτική ανθρωπολογία,

Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του εθνογραφικού ντοκιμαντέρ και η σημασία της αξιοποίησής του ως μέσου γνωριμίας των μαθητών με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά.

Έλενα Μπαζίνη, Αρχαιολόγος, Τμήμα Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων, Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠΠΟΑ.

Η πιλοτική εκπαιδευτική δράση της Διεύθυνσης Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου της Αθήνας: αποτίμηση της εμπειρίας και στόχοι για το μέλλον.

10:15 – 11:00: Προβολή ταινιών

11:00 – 11:15: Διάλειμμα

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

11:15-13:30

Τα εργαστήρια είναι θεματικά και θα αφορούν στις ταινίες που θα προβληθούν. Θα περιλαμβάνουν ασκήσεις με συζήτηση και προτάσεις για τους τρόπους αξιοποίησης κάθε ταινίας στην εκπαιδευτική διαδικασία.

13:30-13:45: Διάλειμμα

13:45-15:30: Συζήτηση, προοπτικές συνεργασίας, κλείσιμο ημερίδας