

Τίτλοι εισηγήσεων

1. Βίλη Φωτοπούλου, Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Η άυλη πολιτιστική κληρονομιά και ο ρόλος της εκπαίδευσης στη διαφύλαξή της.

2. Κώστας Αϊβαλιώτης, Κοινωνικός Ανθρωπολόγος, (ειδίκευση στην οπτική ανθρωπολογία), Σίλας Μιχάλακας, Αρχαιολόγος, (ειδίκευση στην οπτική ανθρωπολογία) / Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου-ETHNOFEST

Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του εθνογραφικού ντοκιμαντέρ και η σημασία της αξιοποίησής του ως μέσου γνωριμίας των μαθητών με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά.

3. Έλενα Μπαζίνη, Αρχαιολόγος, Τμήμα Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων, Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Η πιλοτική εκπαιδευτική δράση της Διεύθυνσης Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου της Αθήνας: αποτίμηση της εμπειρίας και στόχοι για το μέλλον.

Για τα εργαστήρια:

Γιάννης Δρίνης, Λαογράφος, Προϊστάμενος Τμήματος Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων, Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Παναγιώτα Ανδριανοπούλου, Λαογράφος-Εθνολόγος, Προϊσταμένη Τμήματος Τεκμηρίωσης και Προστασίας Νεωτέρων Κινητών Μνημείων, Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Έλενα Μπαζίνη, Αρχαιολόγος, Τμήμα Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων, Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Μαρία Ζαχαράκη, Φιλολόγος, Τμήμα Μουσείων Νεώτερου Πολιτιστικού
Αποθέματος, Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης
Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Ιωάννα Τζαβάρα, Μουσειολόγος, Τμήμα Μουσείων Νεώτερου Πολιτιστικού
Αποθέματος, Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης
Πολιτιστικής Κληρονομιάς.